



Obra Social
São José Operário
Rede Filhas de Jesus - Belo Horizonte / MG

Autorização para permanência na escola no período da tarde

Autorizo o(a) aluno(a) _____, do ano/turma _____, a permanecer na Obra Social São José no dia 19/02/2020, das 11h50 às 16h, para a(s) seguinte(s) atividade(s): Audição para participação na Banda SJO.

Sobre o teste: O aluno deverá dominar (para os instrumentistas tocar e, para os vocalistas cantar) as músicas Telegrama **Zeca Baleiro tom: Bm** - e Pesadão Marcelo Falcão **IZA tom: C#m**

Atenção: o aluno deverá permanecer com o uniforme completo.

Nome do responsável: _____

Assinatura do responsável: _____

Data: ____/____/2020.

Obra Social São José Operário - Rua Sebastião Antônio Carlos, 661 – Bandeirantes – CEP: 31.365-450
Belo Horizonte - Minas Gerais - Telefone: (31) 3492-8386



Obra Social
São José Operário
Rede Filhas de Jesus - Belo Horizonte / MG

Autorização para permanência na escola no período da tarde

Autorizo o(a) aluno(a) _____, do ano/turma _____, a permanecer na Obra Social São José no dia 19/02/2020, das 11h50 às 16h, para a(s) seguinte(s) atividade(s): Audição para participação na Banda SJO.

Sobre o teste: O aluno deverá dominar (para os instrumentistas tocar e, para os vocalistas cantar) as músicas Telegrama **Zeca Baleiro tom: Bm** - e Pesadão Marcelo Falcão **IZA tom: C#m**

Atenção: o aluno deverá permanecer com o uniforme completo.

Nome do responsável: _____

Assinatura do responsável: _____

Data: ____/____/2020.

Obra Social São José Operário - Rua Sebastião Antônio Carlos, 661 – Bandeirantes – CEP: 31.365-450
Belo Horizonte - Minas Gerais - Telefone: (31) 3492-8386

TELEGRAMA

Zeca Baleiro

tom: Bm

[Primeira Parte - Estrofe 1]

Bm

Eu tava triste, tristinho

Mais sem graça

A

Que a top-model magrela na passarela

Bm

Eu tava só, sozinho

A

Mais solitário que um paulistano

Que um canastrão na hora que cai o pano

[Estrofe 2]

Ritmo 1

Bm

Tava mais bobo que banda de rock

A

Que um palhaço do circo Vostok

Bm

Mas ontem eu recebi um telegrama

A

Era você de Aracaju ou do Alabama

Bm

Dizendo: Nêgo, sintá-se feliz

E

G

Porque no mundo tem alguém que diz

F#11

Que muito te ama

G F#11

Que tanto te ama

G F#11

Que muito, muito te ama

G F#11

Que tanto te ama

[Segunda Parte]

Bm11

Por isso hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

A9

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

Bm11

Hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

A9

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

[Refrão]

Bm11

Mama, oh mama, oh mama

A9

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

Bm11

Mama, oh mama, oh mama

A9

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

[Primeira Parte - Estrofe 1]

Bm11

Eu tava triste, tristinho

Mais sem graça

A9

Que a top-model magrela na passarela

Bm11

Eu tava só, sozinho

A9

Mais solitário que um paulistano

Que um vilão de filme mexicano

[Estrofe 2]

Bm11

Tava mais bobo que banda de rock

A9

Que um palhaço do circo Vostok

Bm11

Mas ontem eu recebi um telegrama

A9

Era você de Aracaju ou do Alabama

Bm11

Dizendo: Nêgo, sintá-se feliz

E

G

Porque no mundo tem alguém que diz

F#11

Que muito te ama

G F#11

Que tanto te ama

G F#11

Que muito te ama

G F#11

Que tanto, tanto te ama

[Segunda Parte]

Bm11

Por isso hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

A9

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

Bm11

Hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

A9

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

[Interlúdio]

B5

A9

Me dê a mão vamos sair

Pra ver o sol

[Refrão]

Bm11

Mama, oh mama, oh mama

A9

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

Bm11

Mama, oh mama, oh mama

A9

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

[Segunda Parte]

Bm11

Por isso hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

A9

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

Bm11

Hoje eu acordei

Com uma vontade danada

De mandar flores ao delegado

A9

De bater na porta do vizinho

E desejar bom dia

De beijar o português da padaria

[Refrão]

Bm11

Mama, oh mama, oh mama

A9

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

Bm11

Mama, oh mama, oh mama

A9

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

Bm11

Mama, oh mama, oh mama

A9

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

Bm11

Mama, oh mama, oh mama

A9

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu

Quero ser seu papa

Pesadão (part. Marcelo Falcão)

IZA

tom: **C#m**

[Intro] C#m A B

C#m A B

C#m A B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

C#m

Dão, dão, dão, dão

C#m A B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

C#m

Dão, dão, dão, dão

C#m

Vou reerguer o meu castelo

A

Ferro e martelo

B

Reconquistar o que eu perdi

C#m

Eu sei que vão tentar me destruir

A

Mas vou me reconstruir

B

Voltar mais forte que antes

C#m A B

Quando a maldade aqui passou

E a tristeza fez abrigo

C#m A B

Luz lá do céu me visitou

E fez morada em mim

C#m A B

Quando o medo se apossou

Trazendo guerra sem sentido

C#m A B

A esperança aqui ficou

Segue vibrando

C#m A

E me fez lutar para vencer

E B

Me levantar e assim crescer

C#m A

Punhos cerrados, olhos fechados

E

Eu levanto a mão pro alto e grito

B

Vem comigo quem é do bonde pesadão!

C#m A B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

Som pesadão, pesadão-dão

C#m A B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

C#m

Ainda erguendo os meus castelos

A

Vozes e ecos

B

Só assim não me perdi

C#m

A

Sonhos infinitos vozes e gritos

B

Pra chamar quem não consegue ouvir

C#m

Do Engenho Novo pra Austrália

A

Pronto pra batalha

B

Cabeça erguida sempre pra seguir

C#m

A

Se tentar nos parar, não é bem assim

B

Ficaremos mais bem fortes do que antes

C#m

Do Sul ao Norte

A

Sonoros malotes

E

Música da alma

B

Pra sábios e fortes

C#m

Game of Thrones

A

Com a gente não pode

E

Minha ostentação é nosso som

B

C#m

Iza e Falcão são do bonde pesadão

A

B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

C#m

Só pesadão, pesadão-dão

A

B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

C#m

Pesadão-dão, pesadão-dão

A

B

Pesadão-dão, pesadão-dão

C#m

Pesadão-dão, pesadão-dão

A

B

Pesadão-dão, pesadão-dão

Pesadão-dão

C#m

Se o deles é chique

A

O nosso é pau a pique

B

O que não mata o pique

Fortalece a equipe

C#m

O som do repique

A

Peço que amplifique

B

Toca da Rocinha

Chega em Moçambique

C#m

Sábias palavras da sua companhia

A

Muitos passos, passos no seu caminho

E

B

Atitude, papo-reto, pesadão, dialeto

C#m

Repique como raio-de-giz

A

Iza como imperatriz

B

Amizades e elos

Novos castelos

B

C#m

Iza e Falcão são do bonde, bonde, bonde pesadão

C#m A B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

Só pesadão, pesadão-dão

C#m A B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

Só pesadão, pesadão-dão

C#m A B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

Só pesadão, pesadão-dão

C#m A B

Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh

Só pesadão, pesadão-dão